

# 서울프린지페스티벌2026

## 예술가 참가신청 자료집

참가신청 기간

4. 30.(목) 11:00 - 5. 14.(목) 15:00

# 프린지 선언문

나는 서울프린지페스티벌을 함께 만드는 구성원으로서  
축제의 경험을 다양한 방식으로 공유할 것입니다.

나는 다양한 구성원의 존재만큼  
다양한 예술적 시도를 지지하고 존중합니다.

나는 구성원의 성별 정체성, 장애유무, 연령, 학력,  
경제력, 인종, 외모, 혼인 여부, 사회적 신분, 가족 관계,  
출신 지역, 경력 등으로 구성원을 판단하지 않습니다.

나는 지속 가능한 예술환경을 함께 만들어갈  
한 명의 구성원임을 약속합니다.

# 목차

1. 서울프린지페스티벌 소개	4
2. 서울프린지페스티벌2026 개요	6
3. 2026년 축제, 축제를 함께 만들어가는 감각	7
4. 2026년 축제, 이렇게 달라져요	10
5. 축제 참여 방식	11
6. 축제 참여 방식에 따른 공간	14
7. 예술가 주요 일정	16
8. 예술가 참가신청 안내	18
9. 예술가 인터뷰	19
10. 오리엔테이션 및 자유험의	20
11. 축제분담금 납부 및 참가확정	21
12. 티켓 운영 및 수익분배	22
13. 공간 자유험	24
14. 축제 참여 안내사항	25
15. 축제구성원	26
16. FAQ	27
17. 문의	30
18. 서울프린지네트워크와 프린지소사이어티	31

## 1. 서울프린지페스티벌 소개

### 누구나 예술가가 될 수 있고, 모든 시도와 실험을 응원하는 축제

서울프린지페스티벌은 축제에 참여할 작품과 예술가를 심사하거나 선정하지 않고, 자유참가제도로 운영되는 축제입니다.

누구나 자유롭게 참여할 수 있는 축제에서 우리는 예술가가 되어, 있는 그대로의 나를 표현할 수 있습니다. 사회가 바라보는 예술의 틀에 맞춰 작품을 만들어내고 평가받는 예술이 아닌, 축제에 참여하는 모두가 동료가 되어 스스로의 예술적 시도와 실험을 존중하고 응원하는 곳이며, 자기표현을 이어나갈 가능성과 용기를 얻어가는 곳입니다.

이곳에서는 실패도 하나의 예술이 될 수 있습니다.

불확실한 시도도, 아직 완성되지 않은 아이디어도, 그동안 마음 속에 담아왔던 상상도, 재미있고, 떨리고, 두렵기도 한, 설레는, 불타오르는, 작고 소소한, 분출하는, 한번 해보는 모든 표현들도 프린지에서는 그 자체로 작품이 될 수 있습니다.

## 1. 서울프린지페스티벌 소개

정해진 방식이 아니어도,  
익숙한 언어가 아니어도 괜찮습니다.  
자신만의 방식으로 표현하고 싶은 마음,  
무언가를 해보고 싶은 그 마음 하나면 충분합니다.

8월, 또 다시 뜨거운 프린지의 계절이 다가옵니다.  
프린지는 함께 시도와 실험을 할 여러분을 기다리고 있습니다.

어서오세요!

## 2. 서울프린지페스티벌2026 개요

축제 기간	2026. 8. 6.(목) - 8. 23.(일)
축제 장소	서울시 마포, 성북 일대
주최·주관	서울프린지네트워크
협력	패치워크, 서울문화재단 서울연극창작센터, 페미니즘 연극제, 칠더하기 7+, 팔꿈치의 활동범위, 프로젝트 다리, 한국퀴어연극아카이브
공간	너울너울, 미진플로어by황춘엔터테인먼트, 서보아트스페이스 스튜디오 마스 MAS, 온수공간, 플랫폼 달, 리리랜드, 유영공간, 팔걸이, 서울연극창작센터
후원	한국문화예술위원회

### 3. 2026년, 축제를 함께 만들어가는 감각

#### 완벽하지 않은 실험실로의 초대

프린지를 함께 만드는 우리는 스스로 무대를 만들고, 끊임없이 타인과 복잡하게 부딪히고 얽히고 관계를 맺기를 선택합니다. 이 과정은 어찌 보면 번거롭고 비효율적이지만, 우리는 이것을 '진정한 사치'라 부릅니다. 예술적 경험과 감각을 통해 시간과 노력을 들여 내가 그 동안 믿어온 세상을 무너뜨려 보는 일이야말로, 온 마음을 다해 누군가와 뜨겁게 얽혀보는 경험이야말로 돈으로 살 수 없기 때문입니다.

### 3. 2026년, 축제를 함께 만들어가는 감각

#### '함께하는 감각'으로의 여정

2026년, 29회 서울프린지페스티벌을 준비하며 우리는

"이 멋지고 엉망진창인 공동체를 어떻게 함께 지속해 나갈 수 있을까요?"라는 질문에 대한 답을 올해의 실질적인 변화들로 대신하려 합니다.

- **첫째, 협력 프로그램**을 시작합니다. 프린지라는 울타리 안에서조차 미처 만나지 못했던 예술을 발견하고 연결되고 싶습니다. 예술생태계 내 동료들에게 주제와 형식, 장르를 직접 제안받고 함께 실험하며, 우리 안의 경계를 허무는 만남을 시도합니다.
- **둘째, 성북과 창작센터로의 공간 실험**입니다. 민간과 시민 예술 생태계가 가장 활발한 마포와 성북을 축제로 있습니다. 특히 기관이 운영하는 '창작센터'라는 공간이 독립예술축제인 프린지와 만났을 때 어떤 시너지를 낼 수 있을지, 아주 작은 단위부터 공간 실험을 시작해 보려고 합니다.
- **셋째, 자율운영**의 폭을 넓힙니다. 예술가가 더욱 자율적으로 축제에 참여하고, 각 공간의 특성에 맞춰 관객을 환대하는 방식을 실험합니다. 작품과 관객이 만나는 방식이 정형화된 틀을 벗어나 더욱 다채로워질 때, 비로소 우리는 축제가 주는 '진짜 경험'에 한 걸음 더 다가갈 수 있을 것입니다.

### 3. 2026년, 축제를 함께 만들어가는 감각

완벽하지 않아도 괜찮습니다. 정해진 답이 없어도 좋습니다.  
정형화된 틀에서 벗어나 세상을 다른 시각으로 보게 하는  
이 달콤쌉싸름한 사치를 함께 만들고 경험해 봅시다.  
삶이라는 축제를 함께 보살피고 만들어갈 당신을  
우리의 살아 있는 실험실로 초대합니다.

- 2026년 4월, 서울프린지페스티벌 사무국 드림

## 4. 2026년 축제, 이렇게 달라져요

2026년, 서울프린지페스티벌은 축제를 함께 만들어가는 감각에 집중하고자 합니다.  
이를 위해 축제, 공간, 예술가, 작업방식, 관객이 만나는 방식의 변화를 시도하고 있습니다.

	2025	2026
<b>축제 장소</b>	마포, 용산, 성북, 중구	마포, 성북
<b>축제 참여 방식</b>	프린지피케이션, 완전프린지, 프린지빌리지, 프린지스테이지, 프린지프렌즈	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>자유참가프로그램</b> : 프린지피케이션, 완전프린지, 프린지스테이지</li> <li>• <b>협력프로그램</b></li> </ul>
<b>프린지스테이지 티켓 수익분배</b> (예술가 : 사무국)	10(참여 예술가 1/n) : 0	6(참여 예술가 1/n) : 4
<b>사무국 현장운영</b>	프린지피케이션, 완전프린지, 프린지스테이지	<b>공간 자율운영 방식 시도</b> - 프린지피케이션 전체, 완전프린지 일부공간

## 5. 축제 참여 방식

	프린지피케이션	완전프린지	프린지스테이지 X서울연극창작센터
참가신청	○	○	○
지역	내부순환로 이내	마포, 성북	성북
일정	8.7.(금) - 8.23.(일)	8.7.(금) - 8.23.(일)	8.15.(토) - 8.16.(일)
예술가 인터뷰	○	○	○
참가분담금	200,000원	200,000원	100,000원
공간대관주체	예술가	사무국	사무국
자율합의	X	○	○
공간쉐어	X	○	○
공간세팅(사무국)	X	X	○
사무국 현장운영 (하우스/티켓/인디스트 운영 등)	X	○ (자율운영 공간 X)	○
티켓 수익분배 (예술가 : 사무국)	8 : 2	6 : 4	6(참여 예술가(팀) 1/n) : 4

## 5. 축제 참여 방식

<p><b>프린지피케이션</b></p>	<p>예술가가 자발적으로 작품 발표에 적합한 공간을 발굴하고, 선택하여 운영합니다. 공간을 뒤엎고 소유하려는 젠트리피케이션의 반대말로, 소중한 일상공간 구석구석을 예술적 시선으로 바라보고, 공간을 통해 모두에게 열려있는 작품을 만들자는 의미로 시작되었습니다.</p> <p>공간 섭외와 대관, 셋업 및 현장 운영을 예술가가 직접 진행하며, 대관료가 있는 경우 해당 비용은 예술가가 자율적으로 부담합니다. 사무국은 축제 플랫폼을 통한 홍보, 예매 관리를 지원합니다. 날짜 및 공연 시간 결정에 관한 우선권은 예술가의 의견을 우선으로 합니다. 하지만 사무국에서 효율적인 운영 및 구성이 될 수 있도록 제안할 수 있습니다.</p>
<p><b>완전프린지</b></p>	<p>사무국은 축제 공간을 예술가에게 제안하고, 예술가는 그 공간을 동료 예술가들과 함께 나누어 예술실험의 장으로 활용합니다. 작품뿐 아니라 관계 맺는 방식까지, 혼자가 아니라 함께 만드는 자유, 이것이 완전프린지입니다.</p> <p>공간 섭외와 대관, 일부 공간 현장 운영, 축제 플랫폼을 통한 홍보와 예매 관리를 사무국이 진행합니다. 예술가는 언제, 어디서, 어떻게 작품을 발표할지 자유롭게 선택할 수 있지만, 자율합의를 통해 함께 사용하는 공간 안에서 서로의 자유를 존중하며 조율하는 과정을 포함합니다.</p>

## 5. 축제 참여 방식

### 프린지스테이지 X서울연극창작센터

한 공간에서 예술가들이 여러 장르, 주제의 작품을 릴레이로 발표하는 **축제 속 작은 축제**입니다. 규모가 작은 작업을 하는 1인 또는 소규모 창작자, 공간의 특성을 이용한 이동형 공연을 원하는 예술가, 셋업이나 철수가 거의 필요 없이 바로 작품을 발표할 무대를 필요로 하는 예술가에게 적합한 프로그램입니다.

올해 프린지스테이지는 성북에 위치한 서울연극창작센터에서 진행합니다. 작품발표는 야외의 옥상공원, 야외마당, 광장 등 **야외공간 발굴**을 중심으로 진행되며, 실내 공간 활용은 조율이 필요합니다. 작품발표 시간은 30분 내외이며, 발표시간 및 순서는 사무국과 협의하여 결정합니다. 예술가의 공간 활용 방식에 따라 공간세팅은 달라질 수 있습니다.

- 야외 공간이 많은 공간 특성상 자율후불제 혹은 무료로 작품발표가 진행될 가능성이 있습니다.
- 티켓 판매 및 운영에 관해서는 사무국과 예술가가 함께 논의를 거쳐 방향성을 만들어갈 예정입니다.

## 6. 축제 참여 방식에 따른 공간

프린지피케이션	내부순환로 이내	실내   야외	8.7. - 8.23.
완전프린지	마포	너울너울   미진플로어by황춘엔터테인먼트 서보아트스페이스   스튜디오 마스 MAS 온수공간   플랫폼 달	8.7. - 8.23.
	성북	리리랜드   유영공간   팔걸이	[성북위크] 8.11. - 8.16.
프린지스테이지 X서울연극창작센터	성북	서울연극창작센터	8.15. - 8.16.

## 6. 축제 참여 방식에 따른 공간

### <공간투어 안내>

공간투어 일정: 5.6.(수) - 5.8.(금) \*자세한 정보는 공간소개집을 확인해 주세요.

- 축제 참여 공간에 대한 정보는 공간소개집을 통해 확인 가능합니다.
- 공간소개집은 축제 공간의 개괄적인 정보와 특징을 담은 **예술가 필독 자료**입니다. 해당 공간의 특성들을 최대한 면밀하게 살펴보신 후에 구상하고 있는 내용에 맞는 참여 방식과 그 방식에 어울릴만한 공간을 선택해 주세요.
- 축제 공간을 직접 보고 싶은 예술가(팀)는 공간소개집을 참고하여 공간투어에 참여해 주세요.  
각 공간별로 정해진 시간에 자율적으로 공간 방문이 가능하며, 해당 시간에 사무국 스태프가 상주할 예정입니다.
- 가급적 공간투어에 참여하신 후 신중히 희망 참여 방식과 공간을 선택해 주세요.  
일정 상 공간투어를 진행하지 못하는 공간 또는 예술가가 공간투어에 참여하기 어려운 경우,  
공간소개집 정보 및 이미지를 최대한 참고해 주세요.
- 사무국에서 참고하실 만한 공간 내부 영상을 촬영해 공간투어 이후 웹사이트에 업로드할 예정입니다.
- 공간투어 이후 공간에 대해 궁금한 점이 생긴다면, **축제 사무국을 통해 공간과 소통**해 주세요.  
원활한 축제 준비 및 현장운영에 큰 도움이 됩니다.

## 7. 예술가 주요 일정

참가신청	4.30.(목) 11:00 - 5.14.(목) 15:00	서울프린지페스티벌 공식웹사이트 ( <a href="https://www.seoulfringefestival.net/">https://www.seoulfringefestival.net/</a> )에서 참가신청서 양식 다운로드 및 작성 후 구글폼 통해 제출
공간투어	5.6.(수) - 5.8.(금)	해당 내용은 공간소개집을 확인해 주세요.
예술가 인터뷰 <b>*필수 참여</b>	5.19.(화) - 5.22.(금)	인터뷰 일정은 프로그램 및 예술가(팀)별로 상이하며, 참가신청 마감 후 공지됩니다.
오리엔테이션 및 자유험의 <b>*필수 참여</b>	5.29.(금) 14:00-17:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1부: 서울프린지페스티벌2026 축제 및 참여 예술가(팀) 소개</li> <li>• 2부: 자유험의</li> </ul>
축제분담금 납부 및 참가확정	5.29.(금) - 6.10.(수)	축제분담금을 납부하여야 축제 참여가 확정됩니다.
타임테이블 작성	5.29.(금) - 6.10.(수)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 축제에서 사용할 공간이 확정된 이후 예술가가 작품발표 시간, 셋업·철수, 사진·영상촬영, 기획프로그램 진행 시간을 작성하는 기간입니다.</li> <li>• 작성방법은 추후 사무국에서 안내할 예정이며, 작성해주신 타임테이블을 바탕으로 사무국과 구체적인 논의를 진행합니다.</li> </ul>

## 7. 예술가 주요 일정

창작 워크숍	5-6월 중	기후위기, 접근성, 퀴어연극 등 창작과정을 조금 다르게 바라보는 시각과 실천을 나누는 주제 워크숍입니다. (워크숍 일시 및 내용 공지는 네이버 카페 참고)
공간 네트워킹	6월 중순 예정	같은 공간에서 작품발표하는 예술가와 공간 운영자가 만나 작업과 공간에 대한 이야기를 나누는 자리입니다.
축제 웹사이트 정보 입력	6월 중순 예정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램북 및 웹사이트에 소개될 예술가 및 작품 정보를 입력하는 기간입니다.</li> <li>• 이 기간에는 작품발표 시간, 포스터, 러닝타임, 티켓 가격 등 작품에 관한 기본 정보가 모두 확정되어야 합니다.</li> </ul>
기술미팅	7월 중 예정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품발표 전 해당 공간에서 진행되는 최종 점검 시간입니다.</li> <li>• 셋업/리허설 일정과 더불어 기술 장비 사용 여부 및 객석(하우스)에 대한 이야기를 공간담당 스태프 및 인디스트와 함께 모여 나누는 시간입니다.</li> </ul>
축제 웹사이트 및 티켓 오픈	7월 중순 예정	6월 중순에 입력하신 작품 정보로 축제 웹사이트 및 티켓이 오픈됩니다.
축제	8.6.(목) - 8.23.(일)	<b>서울프린지페스티벌2026</b>

## 8. 예술가 참가신청 안내

일정	2026. 4. 30.(목) 11:00 - 5. 14.(목) 15:00
신청방법	서울프린지페스티벌 공식웹사이트 ( <a href="https://www.seoulfringefestival.net/">https://www.seoulfringefestival.net/</a> )에서 참가신청서 양식 다운로드 및 작성 후 구글폼 통해 제출
신청서 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. 예술가(팀) 소개</li> <li>• 2. 작품 소개</li> <li>• 3. 프로그램 참여 방식</li> </ul>
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 구글폼(Google Form)을 통해서만 참가신청이 가능합니다.</li> <li>• 반드시 예술가 참가신청 자료집, 공간소개집, 축제 운영내규를 자세히 읽고 작성해 주세요.</li> <li>• 반드시 구글폼 내에 <b>예술가 참가신청서 파일(.docx / .hwp)</b>을 첨부해주세요. 참가신청서를 첨부하여 제출해주셔야 참가신청이 완료되며, 제출된 내용은 마감일까지 수정이 가능합니다.</li> <li>• 참가신청 마지막 날에는 신청자가 몰려 오류가 발생할 수 있으니 미리 작성하여 제출해 주세요.</li> <li>• 축제 참여 방식과 공간은 참가신청 마감 후 동료 예술가와의 자율합의를 통해 정해집니다.</li> <li>• 정해진 자율합의 기간동안 협의가 완료되지 않을 경우, 사무국이 <b>추첨 방식</b>을 제안할 수 있습니다.</li> </ul>

## 9. 예술가 인터뷰

예술가 인터뷰는 사무국과 예술가가 만나 서로를 알아가는 시간입니다. 예술가가 요즘 어떤 관심사를 갖고 있는지, 축제에 어떻게 참여하게 되었는지, 이번 축제를 통해 어떤 작업을 하고자 하는지 등에 대해 이야기하며 추후 작품발표 공간 결정을 위한 기본 정보를 논의하는 자리입니다.

일정	<b>5. 19.(화) - 5. 22.(금)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 인터뷰 일정은 프로그램 및 예술가(팀)별로 상이하며, 참가신청 마감 후 공지됩니다.</li></ul>
장소	추후 안내
참여자	참여 예술가, 축제 사무국
유의사항	<ul style="list-style-type: none"><li>• 모든 참여 예술가(팀)의 필수 과정입니다.</li><li>• 오프라인 참여가 어려울 경우, 사무국과 논의 후 온라인 인터뷰로 진행 가능합니다.</li></ul>

## 10. 오리엔테이션 및 자유험의

축제 참여 예술가는 축제를 함께 만들어가는 일원으로서, 축제 참여 공간과 일정을 함께 조율하는 방식으로 주체적으로 축제에 참여합니다. 이 과정을 우리는 **자유험의**라고 부릅니다. 자유험의는 사무국이 각 팀을 개별적으로 조율하거나 설득하는 방식이 아니라, 모든 예술가들이 직접 만나 서로의 필요, 상황, 선호도를 이야기하며 서로에게 맞는 가능성을 찾아가는 과정입니다. 이 과정을 통해 축제를 참여하는 모두가 단순한 일정 조율을 넘어 **축제를 함께 만들어가는 경험을** 만들어가길 바랍니다.

일정	2026. 5. 29.(금) 14:00 - 17:00
장소	추후 공지 (홍대입구역 부근 예정)
내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1부: 축제 및 참여 예술가 소개</li> <li>• 2부: 자유험의</li> </ul>
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 팀 당 1인은 <b>반드시 대면으로 참여</b>해야 합니다. <b>*온라인 참여 불가, 대리인 참석 가능</b></li> <li>• 자유험의에 불참할 경우, 희망하는 프로그램 참여 및 공간 사용이 어려울 수 있습니다.</li> <li>• 자유험의는 총 3시간동안 진행됩니다. 원활한 협의를 위해 가급적 모든 과정에 참여해 주세요.</li> <li>• 자유험의에서는 프로그램별 참여 예술가, 공간, 일정을 확정합니다. 합의가 이루어지지 않을 경우, 사무국에서 추첨을 통한 결정 방식을 제안할 수 있습니다.</li> </ul>

## 11. 축제분담금 납부 및 참가확정

축제분담금은 참여예술가가 단순한 '참가자'가 아닌 서울프린지페스티벌을 **함께 만들어가는 구성원**으로서, 예술가가 축제를 함께 만들어가겠다는 약속으로 축제운영에 **책임을 나누는 방식**입니다.

축제분담금은 축제 공간 조성, 운영, 홍보 등 축제 제작 전반에 사용됩니다.

납부 기간	2026. 5. 29.(금) - 6. 10.(수)
축제분담금	200,000원 / 1작품 기준 (프린지피케이션, 완전프린지) 100,000원 / 1작품 기준 (프린지스테이지X서울연극창작센터)
입금계좌	우리은행 1005-001-197924 (서울프린지네트워크) *반드시 입금자명과 예술가명(팀명)을 동일하게 기입해 주세요.

**축제분담금을 납부한 이후 축제 참여가 확정됩니다**

## 12. 티켓 운영 및 수익분배

### 티켓 운영

- 티켓은 축제 사무국에서 발권한 것만 유효하며, 티켓 판매 및 예매자 관리는 **축제 사무국이 일괄 운영**합니다.
- 티켓 판매는 **온라인 예매**(축제 공식 웹사이트)와 **현장 판매**(온라인 결제), 두 가지 방식으로 진행됩니다.
- 온라인 예매 시스템은 7월 중순에 오픈되며, 현장 판매는 각 공간의 티켓 부스에서 이루어집니다.
- 온라인 예매와 현장 구매 외 참여 예술가(팀)의 대량 선매는 불가합니다.
- 프린지 예매코드는 축제 사무국이 정한 기준에 따라 발매 및 제공합니다.

### 티켓 수익

- 참여 예술가는 작품의 **티켓 금액을 직접 책정**합니다.
- 티켓 수익에서 예매 수수료(판매금의 5.5%)가 제외됩니다.
- 티켓 수익은 축제 종료 후 14일 이내에 수익 정산서를 참가신청서에 기입한 예술가 이메일로 발송하며, 최종 확인 후 지정된 계좌로 입금됩니다.

## 12. 티켓 운영 및 수익분배

### 티켓 수익 분배율

참여 방식	수익분배율 (예술가 : 사무국)
프린지피케이션	8 : 2
완전프린지	6 : 4
프린지스태이지X서울연극창작센터	6(참여 예술가(팀) 1/n) : 4

## 13. 공간 자율운영

자율운영은 작품발표 시 작품에 맞는 현대의 방식을 자유롭게 설계하는 시도입니다.

축제 사무국의 하우스 운영은 안정적일 수 있지만 다소 딱딱하거나, 작품과는 분리되는 간극이 있기도 합니다.

예술가와 관객이 만나는 첫 순간을 작품이 가진 고유한 방식으로 관계 맺기를 함께 실험하고 싶습니다.

### 자율운영 방식

- 예술가가 직접 하우스 운영과 티켓 수표를 진행합니다.

티켓 관리는 축제 사무국에서, 현장 운영은 예술가가 진행합니다.

- 축제 사무국이 작품 발표 현장에 상주하지 않으나 하우스 현장 운영이 안정적으로 진행될 수 있도록 **축제의 기본 운영 가이드**를 공유할 예정입니다.

같은 공간을 운영하는 예술가들과 축제의 기본 운영 가이드(하우스, 티켓 운영 방법)를 함께 배워요.

작품 발표 시 최소한의 운영 과정을 사무국과 지속적으로 공유하며 연결됩니다.

공간을 운영하며 생겨난 팁을 다른 예술가와도 나누며 또 다른 축제성을 발견하고 이어나가길 바랍니다.

- 자율운영 공간도 자유참가프로그램 내 다른 공간과 일정이 동일하게 진행됩니다. (인터뷰, 공간 네트워킹, 기술미팅 등)

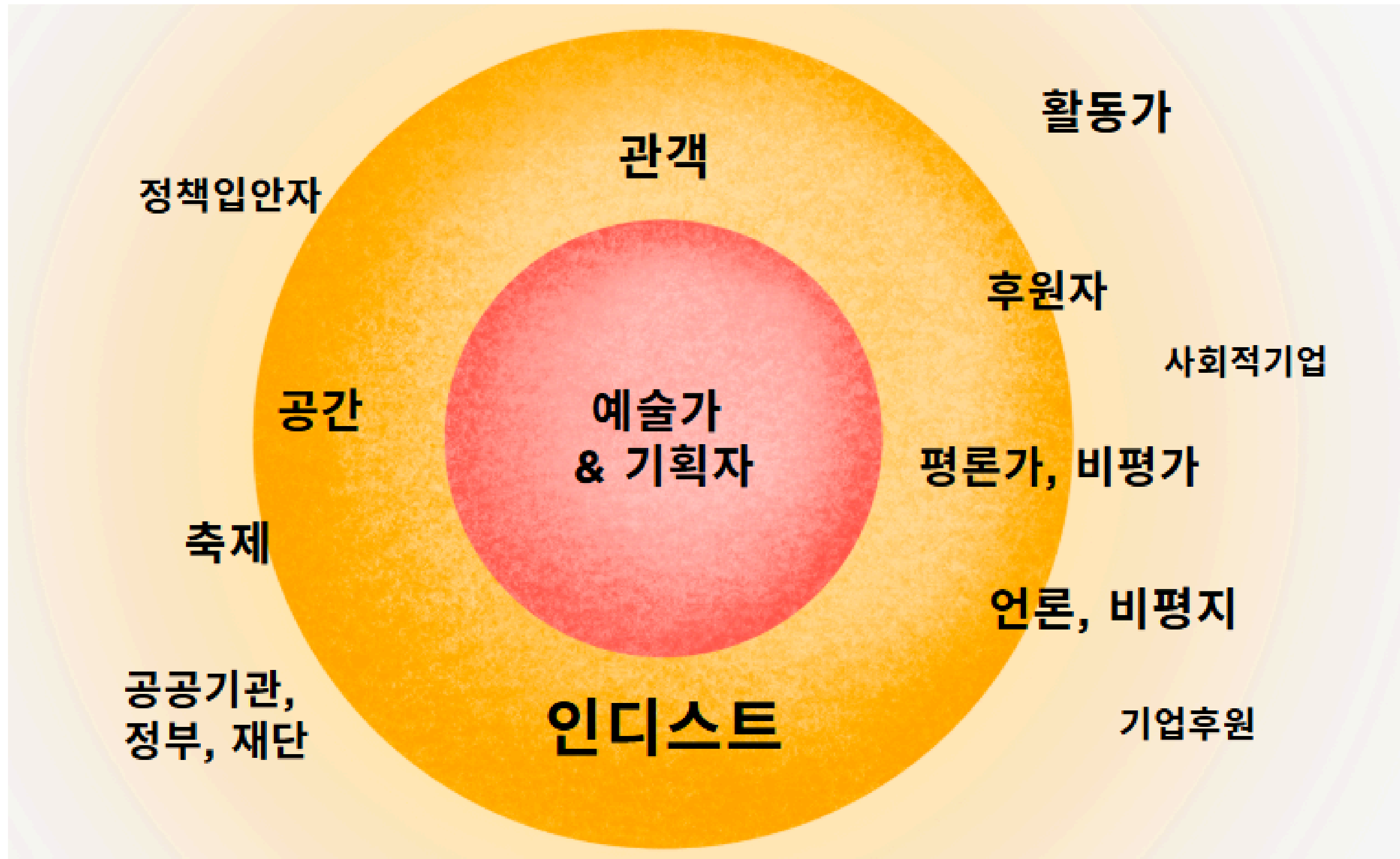
### 자율운영 공간 (공간소개집 참고)

- 완전프린지: 너울너울, 스튜디오 마스 MAS, 온수공간
- 프린지피케이션 전체 공간

## 14. 축제 참여 안내사항

- 축제에 참여하는 **예술가 모두가 성희롱 및 성폭력 방지 교육을** 수료해야 합니다. 한국예술인복지재단 등의 무료 온라인 교육을 수강하고 수료증을 제출해야 합니다. 모두가 안전하고 존중받는 축제를 만들기 위한 중요한 과정이니 꼭 잊지 말고 완료해 주세요. **2026년에 이수한 수료증을 7월 중 사무국에서 일괄 취합할 예정입니다.**  
(한국인예술재단, 굿티쳐, DFEH 웹사이트)
- (프린지피케이션) 극장 공간에서 **작품발표 시**, 공연법 제11조의 4항, 동법 시행령 제9조의 4항에 따라 공연의 안전관리를 위하여 공연에 참여하는 공연자, 안전총괄책임자 및 안전관리담당자는 각각의 해당하는 **공연장 안전교육을** 수료해야 하며, 피케이션 참여 예술가(팀)은 **안전교육수료증을 취합하여 축제 사무국에 제출**해야 합니다.
- 축제 사무국에서는 축제 전반적인 안전사고와 기물파손에 대비하여 행사보험에 가입합니다. 그러나 축제에 참여하는 예술가의 경우, 행사보험으로는 개별 상해에 대비하기 어렵기 때문에 모두가 **각자의 상황에 맞는 상해보험 또는 예술인 산재보험 가입을 권장**드립니다.

## 15. 축제구성원



## 16. FAQ

### <참가신청>

**Q. 프로그램 참여로 공적 지원금 혹은 펀딩이나 협찬이 가능한가요?**

**A.** 네. 가능합니다. 축제 참여로 인한 작품 제작비 마련은 참여 예술가의 몫이므로 자유롭게 지원금, 펀딩, 협찬 등을 통해 재원을 확보할 수 있습니다. 다만, 펀딩 리워드나 협찬에 대한 대가로서 티켓을 제공하는 것은 불가합니다.

**Q. 참가신청 시 작성한 예술가(팀) 명은 이후 변경할 수 없나요?**

**A.** 축제에서 사용할 공간이 확정된 이후 작품발표 시간, 셋업/철수, 사진/영상촬영 등을 작성하는 타임테이블 작성 기간 (6월 중)까지 변경이 가능합니다.

## 16. FAQ

### <공간/일정>

Q. 공간은 언제 볼 수 있나요?

A. (12p 참고) 공간투어 5월 6일(수) ~ 8일(금)에 각 공간별로 진행될 예정입니다.  
공간을 직접 보고 싶은 예술가 분들은 공간소개집의 타임테이블을 확인하여 공간투어에 참여해 주세요.

Q. 작품발표 공간은 어떻게 확정하나요? 예술가가 선택할 수 있나요?

A. 참가신청서에 작성해주신 방식과 공간, 축제 참여 가능 일정 등을 바탕으로 **5월 29일(금) 예술가 간의 자율합의**를 통해 최종 결정합니다. 따라서 참가신청 시 공간소개집을 꼼꼼하게 살펴보고 신중하게 공간을 선택해 주시기 바랍니다.  
프린지피케이션의 경우, 사무국과의 협의를 통해 참여 예술가가 발굴한 공간을 작품발표 공간으로 사용할 수 있습니다.

## 16. FAQ

### <기술>

**Q. 음향 및 조명 등의 기술 장비 지원이 가능한가요?**

**A.** 서울프린지페스티벌은 별도의 장비 지원이 되지 않습니다. 공간소개집을 통해 공간별 기본적인 기술 장비 조건을 확인하시기 바라며, 추가적으로 필요한 기술 및 장비는 예술가가 직접 준비해야 합니다.

**Q. 인디스트에게 음향 및 조명 오퍼레이팅을 요청해도 되나요?**

**A.** 아니요. 인디스트는 현장운영 및 관객 안내 부분을 담당하며, 오퍼레이팅을 비롯한 작품 제작 인력으로는 참여하지 않습니다. 기술 인력은 예술가가 직접 준비해야 합니다.

## 17. 문의

### 전화

070-7092-8171

### 메일

hellofringe@hanmail.net

## 18. 서울프린지네트워크



서울프린지네트워크는 독립예술 기반의 전문기획단체이자 사회적기업입니다.  
서울프린지페스티벌을 비롯한 다양한 기획, 연구, 연대 활동을 통해 독립예술로 세상과 소통하며,  
다양하고 지속가능한 예술생태계를 가꿔나가고자 합니다.

## 19. 프린지소사이어티



프린지 소사이어티는 서울프린지네트워크의 독립예술 커뮤니티 플랫폼으로 예술가와 기획자, 관객 등의 독립 예술계 구성원들이 워크숍, 담론, 연구, 네트워킹 등의 다양한 방식으로 서로 만나고 연결되는 곳입니다. 예술이 탄생하는 과정에는 많은 조건이 필요합니다. 창작은 개인에서 출발하지만, 그 바탕에는 한 개인의 역사부터 사회의 문제까지 아주 다양한 토대를 디디고 있기 때문입니다.

프린지 소사이어티는 상시적인 프로그램 운영을 통해 예술 창작의 기반을 다양한 시선과 방법으로 비추어보고, 긴 시선으로 예술을 가능케하는 독립예술 지원 센터이자 매개플랫폼으로 역할하고자 합니다.

## 20. 프린지에 후원하세요!

사람과 사람을 잇는 예술을 꿈꿉니다.

### 프린지를 후원하는 방법

- 정기후원 : 정기후원 신청 웹사이트 (<https://online.mrm.or.kr/FBGGxtJ>)를 통해 신청, CMS 가능
- 일시후원 계좌 : 우리은행 298-312236-01-108 (서울프린지네트워크)
- 후원문의 : 02-325-8150